

ГУ « Комплекс «Музыкальный колледж музыкальная школа-интернат
для одаренных детей»

Методический доклад

Применение инструмента кыл кобыз в современной музыке

Выполнила
Сейсембаева А.Н.
Педагог отделения
«Казахские народные
инструменты»

Павлодар 2025

Казахская эстрада, как и любая другая музыкальная культура, постоянно развивается и адаптируется к современным тенденциям. Одним из ярких примеров этого процесса является использование традиционного казахского инструмента — кыл кобыз — в современной музыке. Этот уникальный инструмент, обладающий глубокими историческими корнями, находит свое место в современных музыкальных композициях, придавая им особый колорит и аутентичность.

Кыл кобыз — это один из древнейших музыкальных инструментов казахского народа, чьи корни уходят глубоко в историю. Он был не только музыкальным инструментом, но и сакральным атрибутом, связующим звено между человеком, природой и духовным миром. Звук кыл кобыз отличается своей мелодичностью и выразительностью, что делает его идеальным для передачи эмоций и настроений. В традиционной музыке кобыз использовался для исполнения надордых куйев и различных песен, а также в качестве сольного инструмента. Однако в современном мире кобыз вышел за рамки традиционной музыки и стал неотъемлемой частью нового музыкального направления.

Кыл кобыз изначально использовался шаманами-баксы для исполнения обрядов. Его мелодии символизировали гармонию с природой, звуки степей, а также духовное очищение. Главным мастером игры на кобызе и его создателям в казахской культуре считался великий Коркыт ата, чьи произведения и философия вдохновляют музыкантов до сих пор.

С появлением современных направлений музыки кыл кобыз нашел новое звучание, сохранив при этом свою самобытность. В XXI веке инструмент активно используется в различных жанрах, начиная с этно-джаза и заканчивая симфоническими произведениями. Современные музыканты и композиторы видят в кобызе огромный потенциал благодаря его уникальному звуку, который можно сочетать с различными инструментами. Кыл кобыз в поп-музыке часто используется для создания мелодий, которые легко запоминаются и вызывают эмоциональный отклик у слушателей. Его звучание может варьироваться от нежного и лиричного до мощного и энергичного, что позволяет музыкантам экспериментировать с различными стилями и жанрами.

Некоторые казахские поп-исполнители активно используют кыл кобыз в своих песнях. Например, такие артисты, как Димаш Кудайберген и Мадина Садвакасова и многие другие казахстанские исполнители интегрируют элементы традиционной музыки в свои современные композиции, создавая уникальное звучание, которое привлекает внимание как местной, так и международной аудитории. Их творчество демонстрирует, как традиционные инструменты могут гармонично сочетаться с современными музыкальными стилями, такими как поп, R&B и даже электронная музыка.

Современные этно-группы, такие как Turan или Steppe Sons, Damu music активно используют кыл кобыз в своих аранжировках. Его звучание добавляет мелодиям глубину и национальный колорит, который невозможно передать с помощью других инструментов. Приером можно назвать проек «Yeski Taspa». В проекте были исполнены песни казахстанской эстрады и казахские народные песни в иной аранжировке не нарушающая основной задуманной мелодии. В данном проекте оставатели хотели вдохнуть новую жизнь, новым звучанием запомнившимся нам мотивам. В проекте «Yeski Taspa» мы можем услышать в исполнении этно-джазовой группы Steppe Sons произведение «Саржайлау». Также в сопровождении Steppe Sons звучали такие композиции как «Наурыз», «Мұнайма» «Көзіңнің мөлдірін-ай». В составе этно-джазовой группы такие инструменты как; сыбызгы, шертер, жетиген, домбыра и конечно же кыл кобыз который помогает создать особое звучание и колорит.

С приходом новой эры и развитием поп-музыки, кыл кобыз стал активно использоваться в современных композициях. Музыканты, стремящиеся создать уникальное звучание, начали интегрировать этот инструмент в свои произведения. Это не только обогащает музыкальный ландшафт, но и помогает сохранить культурное наследие. Кыл кобыз в поп-музыке часто используется для создания мелодий, которые легко запоминаются и вызывают эмоциональный отклик у слушателей. Его звучание может варьироваться от нежного и лиричного до мощного и энергичного, что позволяет музыкантам экспериментировать с различными стилями и жанрами.

В симфонических произведениях кыл кобыз часто используется для создания атмосферных или эмоциональных акцентов. Такие композиторы, как Е. Рахмадиев и Ренат Гайсин, экспериментируют с введением кобыза в классические оркестры, что делает казахскую культуру более узнаваемой на мировой сцене.

Многие современные исполнители добавляют элементы игры на кобызе в свои композиции, чтобы привлечь внимание аудитории и подчеркнуть связь с национальными корнями. Это особенно актуально для казахских певцов, работающих в жанрах поп и R&B.

Звучание кобыза часто используется в саундтреках к фильмам и спектаклям, чтобы подчеркнуть атмосферу древности или таинственности. Примером может служить фильм «Кочевник», «Шал», «Қаш» где звуки кобыза идеально передают дух казахской степи.

С развитием технологий, таких как электроакустические кобызы, инструмент получает вторую жизнь. Электронные эффекты позволяют музыкантам комбинировать традиционное звучание с современными ритмами. Это открывает новые горизонты для кобыза в международной музыке.

Кыл кобыз — это символ связи прошлого и настоящего, традиций и инноваций. Его уникальный тембр, богатая история и способность

адаптироваться к современным жанрам делают его неотъемлемой частью не только казахской культуры, но и мировой музыкальной сцены.

Применение кобыза в современной музыке — это не просто дань традициям, но и способ создания нового музыкального языка, который отражает современность и культурное наследие. Музыканты, которые вводят этот инструмент в свои произведения, не просто возрождают традиции, но и показывают всему миру красоту и многообразие казахской культуры. Кобыз — это инструмент, который продолжает удивлять и вдохновлять, находя свое место в сердцах слушателей разных поколений.