

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа
– интернат для одарённых детей»**

Утверждаю
Руководитель ГУ «Комплекс
«Музыкальный колледж – музыкальная
школа – интернат для одарённых детей»
Сыздыков С.К.
« 14 » 09 2018 год



**Политика
обеспечения качества
образовательной программы
«Хоровое дирижирование»**

Павлодар, 2018

ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» динамично развивающееся учебное заведение, ориентированное на новейшие образовательные и информационные технологии, с современными материально-техническими ресурсами, высококвалифицированными кадрами, богатым духовным и научным наследием.

Политика обеспечения качества образовательной программы «Хоровое дирижирование» соответствует Политике Комплекса, которая в свою очередь соответствует Национальной политике в области образования, Государственной программы образования и науки, сформулированных Министерством образования и науки Республики Казахстан, содержит общее видение Комплекса в отношении образования и обучения, включая принципы обеспечения качества, содействует стратегии Комплекса в области образования и способствует усилиям, направленным на обеспечение качества и дальнейшее развитие образовательных программ Комплекса.

Политика обеспечения качества образовательной программы «Хоровое дирижирование» соответствует Видению, Стратегической цели и Миссии Комплекса.

Видение образовательной программы

Достигнуть лидирующих позиций в области воспитания хормейстера, посредством внедрения и активного использования инновационных технологий, развития творческого потенциала личности студента.

Стратегическая цель образовательной программы

Подготовить компетентных, конкурентоспособных преподавателей-хормейстеров готовых приступить к профессиональной деятельности. Воспитать музыканта-исполнителя, способного организовать и осуществить вокально-хоровую деятельность, так же дать систематизированные музыкально-теоретические и методические знания, необходимые школьному учителю музыки в его практической работе.

Миссия образовательной программы

Обеспечить подготовку востребованных выпускников-профессионалов, обладающих современными компетенциями в области хорового исполнительства, вокально – хоровой деятельности с целью популяризации коллективного пения на всех этапах образовательного процесса, раскрытия возможностей постижения хоровой музыки и передачи ее слушателям в живом звучании посредством техники дирижирования.

Ценности

Знание
Духовность
Профессионализм
Конкурентоспособность

Патриотизм
Академическая честность
Инновационность
Креативность

Принципы обеспечения качества

1. Общая ответственность за обеспечение качества и его документирование возлагается на руководителя образовательной программы и выполняется в сотрудничестве с преподавателями и студентами.

2. В своем развитии обеспечения качества образовательная программа основывается на профессионализме, диалоге и обмене знаниями.

3. Внешние заинтересованные стороны на постоянной основе вовлечены в процесс, являясь частью оценки и развития обеспечения качества.

4. Для успешного систематического обеспечения качества осуществляется разъяснение и внедрение конкретных целей и задач вовлеченных в процесс участников на основе четкого разделения обязанностей.

5. Система качества охватывает все направления деятельности Образовательной программы: учебная, концертная, научно – исследовательская, методическая. Система качества мобильна, открыта для преподавателей, обучающихся, родителей.

6. Ресурсами для осуществления политики являются кадры образовательной программы, учебно-материальная база, учебно-методический опыт педагогов, традиции воспитательной работы.

Основные направления политики обеспечения качества образовательной программы «Хоровое дирижирование»

1. Обеспечение конкурентоспособности образовательной программы и его участников через решение совокупных профессиональных задач на основе интегрированных знаний, умений и опыта.

2. Теоретическое и практическое изучение направлений, течений, традиций хоровой музыки западной, русской, казахской композиторской школ и применение их в своей деятельности с целью приобретения базовых профессиональных компетенций, которые в свою очередь станут основой для формирования собственной музыкально – педагогической школы, принципов, теории и практики музыкального воспитания.

3. Поиск преподавателями инновационных форм работы, гарантирующий получение качественного образования в профессиональной музыкальной подготовке обучающихся, определяющий направления профессионального роста педагога, его творческого поиска.

4. Расширение спектра образовательных услуг с учетом запросов рынка труда посредством обеспечения гибкости образовательной программы в соответствии с требованиями современности.

5. Обеспечение повышения качества профессиональных компетенций через использование форм практического обучения, направленных на музыкальное вокально – хоровое воспитание обучающихся и культурно – просветительскую деятельность, которые в дальнейшем преобразуются в предмет их профессиональной деятельности.

6. Создание творческой атмосферы, способствующей наиболее полному раскрытию личностного потенциала обучающегося, его устойчивому стремлению к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию.

7. Укрепление имиджа образовательной программы и Комплекса в целом, как надежного партнера на рынке образовательных услуг за счет установления взаимовыгодных отношений с заинтересованными сторонами.

8. Информатизация, цифровизация основных направлений деятельности образовательной программы, развитие методической базы, гарантирующей реализацию политики обеспечения качества.

9. Активная концертно – исполнительская, конкурсная деятельность образовательной программы, направленная на популяризацию вокально – хоровой музыки различных направлений и жанров, повышение уровня исполнительского мастерства.

10. Участие в масштабных инновационных проектах, позволяющее выйти на республиканский и международный уровень образования, способствовать популяризации и продвижения своих принципов работы, казахстанского музыкального образования.

Руководство образовательной программы берет на себя следующие обязательства:

- довести настоящую политику до сведения всех педагогов и обеспечить ее понимание;
- обеспечивать оптимальные условия для реализации настоящей политики и её основных направлений;
- проводить анализ политики и целей на предмет их актуальности;
- обеспечивать вовлечение педагогов в деятельность по улучшению системы менеджмента качества посредством непрерывного повышения их компетентности, мотивации, поддержки творческой инициативы, развития корпоративной культуры;
- осуществлять постоянный анализ собственных возможностей и достигнутых результатов по удовлетворению потребностей всех заинтересованных сторон как основы для принятия необходимых предупреждающих и корректирующих действий, направленных на совершенствование системы управления качеством образования.

Рассмотрено на заседании отделения «Хоровое дирижирование»
Протокол № 2 от 14.09. 2018 г