

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа
– интернат для одарённых детей»**

Утверждаю
Руководитель ГУ «Комплекс
«Музыкальный колледж – музыкальная
школа – интернат для одарённых детей»
Сыздыков С.К.
« 28 » 09 2018 год



**Политика
обеспечения качества
образовательной программы
«Пение»**

Павлодар 2018

ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» учебное заведение, ориентированное на новейшие образовательные и информационные технологии, с современными материально-техническими ресурсами, высококвалифицированными кадрами, богатым духовным и научным наследием.

Политика обеспечения качества образовательной программы «Пение» соответствует национальной политике в области образования, Государственной программе образования и науки, сформулированных Министерством образования и науки Республики Казахстан.

Образовательная программа «Пение» содержит **Видение** в отношении обучения и образования, построенных на основных направлениях обеспечения качества, содействуя стратегии Комплекса, ориентированное на лидирующую позицию в области вокального исполнительства: академического, традиционного, эстрадного.

Стратегической целью образовательной программы «Пение» является предоставление качественных образовательных услуг, а также создание необходимых условий для получения профессионального музыкального образования. Подготовка артистов и преподавателей академического, традиционного, эстрадного пения, соответствующих стандартам основного среднего профессионального образования, целью которого является формирование, развитие и профессиональных компетенций музыканта, становление личности на основе национальных, общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики.

Миссия образовательной программ «Пение» состоит в обучении высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области вокального исполнительства и образования, обладающих базовыми и профессиональными компетенциями в подготовке будущих преподавательских и исполнительских кадров в сфере культуры и искусства, для которых важны такие ценности, как знание, профессионализм, патриотизм, духовность.

Принципы обеспечения качества

1. Общая ответственность за обеспечение качества и его документирование возлагается на руководителя образовательной программы и выполняется в сотрудничестве с преподавателями и студентами.

2. В своем развитии обеспечения качества образовательная программа основывается на профессионализме, диалоге и обмене знаниями. Обеспечение качества поддерживает систематическое и устойчивое развитие качества всех направлений специальности: Академическое пение, Эстрадное пение, Традиционное пение.

3. Внешние заинтересованные стороны на постоянной основе вовлечены в процесс, являясь частью оценки и развития обеспечения качества.

4. Система качества охватывает все направления деятельности отделения: учебная, концертная, научно – исследовательская, методическая. Система качества мобильна, открыта для преподавателей, обучающихся, родителей.

5. Ресурсами для осуществления политики являются кадры образовательной программы, учебно-материальная база, учебно-методический опыт, традиции воспитательной работы.

Основные направления политики обеспечения качества образовательной программы «Пение»

1. Обеспечение и укрепление авторитета и конкурентоспособности образовательной программы «Пение» и его участников на рынке образовательных услуг и в образовательном пространстве.

2. Обеспечение качественных образовательных услуг, построенных на принципах преемственности (школа – колледж), обеспечивающее высокий уровень непрерывного

профессионального музыкального образования, где каждый блок является профессионально базовым и практический по отношению к другому блоку.

4. Осуществление особого подхода к развитию детского вокального искусства, вокально – технического совершенствования и развития техники пения, художественно – исполнительского воспитания певца.

5. Гарантированное получение качественного профессионального музыкального образования на основе практического овладения специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям вокального исполнительства, овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности, достижения осмысленного исполнения репертуара.

6. Создание культурно – творческой воспитательной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала обучающегося, способности решать профессиональные задачи на основе знаний, умений, навыков, которые будут использованы на практике в период обучения и в дальнейшей профессиональной деятельности.

7. Обеспечение высококвалифицированными специалистами, относящиеся к специалистам среднего звена, обладающими знаниями и умениями в рамках специальности и понимания сущности, значимости своей профессии, проявляя к ней устойчивый интерес, анализируя потребности потребителей образовательных услуг.

8. Формирование и укрепление имиджа образовательной программы, как надежного партнера на рынке образовательных услуг за счет установления взаимовыгодных отношений с образовательными учреждениями, работодателями.

9. Развитие научно-исследовательской, методической работы педагогов, направленное на работу в области практической вокальной педагогики через теоретическое ее осмысление, обобщение педагогического опыта работы, повышение квалификации педагогических работников, связанное с освоением современных педагогических технологий, инноваций.

10. Активная концертно – исполнительская, конкурсная деятельность студентов и педагогов образовательной программы, направленная на популяризацию вокальной музыки различных направлений и жанров.

11. Участие в конкурсах, спектаклях, масштабных мероприятиях и проектах республиканского и международного уровня, способствующие популяризации своей профессиональной деятельности, поддержки талантливой молодежи.

12. Повышение качества жизни сотрудников и студентов на основе устойчивого развития колледжа. Создание эффективно действующих систем мотивации, информирования и социальной защиты творчески работающих сотрудников и студентов колледжа.

Образовательная программа «Пение» берет на себя следующие обязательства:

- довести настоящую политику до сведения всех участников образовательной программы и обеспечить ее понимание в каждом структурном подразделении;
- обеспечивать оптимальные условия для реализации настоящей политики и её основных направлений;
- проводить анализ политики и целей на предмет их актуальности;
- обеспечивать вовлечение участников образовательной программы «Пение» в деятельность по улучшению системы менеджмента качества посредством непрерывного повышения их компетентности, мотивации, поддержки творческой инициативы, развития корпоративной культуры;
- осуществлять постоянный анализ собственных возможностей и достигнутых результатов по удовлетворению потребностей всех заинтересованных сторон как основы для принятия необходимых предупреждающих и корректирующих действий, направленных на совершенствование системы управления качеством образования.